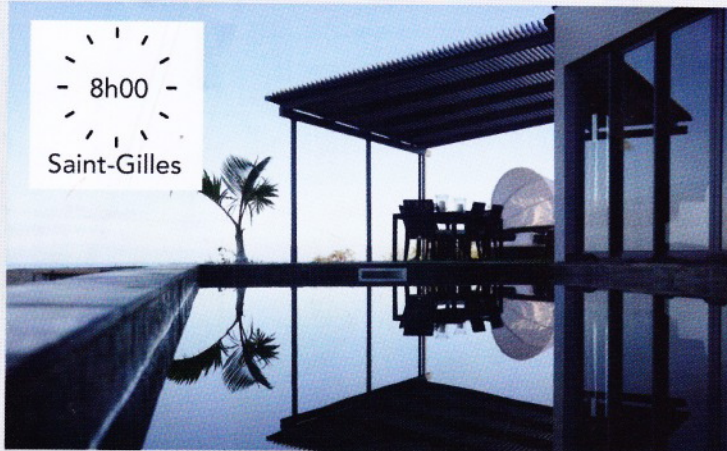




Choisissez vos instants de bonheur



- 8h00 -
Saint-Gilles



- 10h00 -
Saint-Paul



- 12h00 -
Trois-Bassins



- 14h00 -
La Possession



- 16h00 -
Saint-Louis



- 18h00 -
Saint-Pierre



ESPRIT D'OUVERTURE

VUE IMPRENABLE

La large baie vitrée donne sur la terrasse qui offre une vue exceptionnelle sur la ville et la mer. En contrebas de la terrasse, le jardin, divisé en deux parties : l'une pour la propriétaire et l'autre pour son locataire qui occupe le rez-de-chaussée de la maison.

Sur la route de Crève-Cœur, au détour d'un virage, se dresse la maison de Marie-Claude. Une construction qui n'a que deux ans mais qui recèle déjà une histoire. Tournée vers l'ouverture, la bâtisse arbore une décoration épurée, qui marie mobilier moderne et matériaux bruts, et se pare d'une délicate élégance. Visite des lieux.

Aurélien Tanous – photos : Gaël Écot



« Plus que des murs, c'est le projet d'une vie », confie Marie-Claude, la maîtresse des lieux. Il y a deux ans, elle fait construire cette villa dans l'esprit d'un espace convivial, chaleureux, pouvant accueillir aussi bien la famille que les amis, tout en garantissant l'intimité de chacun. Aujourd'hui, Marie-Claude occupe l'étage, le rez-de-chaussée, aménagé en appartement indépendant, étant loué. D'une centaine de mètres carrés, la bâtisse a été conçue autour d'un seul objectif : exploiter au maximum cette vue imprenable sur le quartier authentique de Grande Fontaine, le viaduc de Saint-Paul, point de départ de la route des Tamarins, et l'océan où vient se refléter la lumière de ce milieu d'après-midi. Une large baie vitrée donne d'ailleurs sur la terrasse qui domine la ville. « Nous avons fait installer un store, indique la propriétaire. C'était nécessaire pour se protéger du soleil



notamment l'après-midi". Toutefois, la maison étant traversante et donc bien ventilée, on ne ressent pas la chaleur. Pour l'aménagement de l'intérieur, Marie-Claude s'est appuyée sur une décoratrice d'intérieur, Amandine François. « Je voulais quelque chose d'épuré, d'élégant, explique la »





AU PIED DU MUR

Un mur en moellons, peu habituel à l'intérieur d'une habitation. C'est indéniablement l'élément essentiel de la pièce à vivre. Il est incrusté de trois parois en verre qui laissent passer la lumière tout en masquant la vue depuis l'extérieur



« maîtresse des lieux. Quand on se lance dans la décoration, on a envie de plein de choses. Amandine a su faire le tri dans toutes mes idées, garder le meilleur et me proposer de nouvelles choses qui respectent mes goûts ». Cette dernière a complètement retravaillé les volumes afin que tout soit fonctionnel et justement tourné vers l'ouverture.

Mélange des matériaux

Dès le hall d'entrée, un placard avec miroir donne l'illusion d'un espace plus grand. Sur les murs de l'entrée et jusque dans le couloir, un papier peint blanc cassé avec effet "croco" apporte une note d'originalité. Le couloir dessert deux chambres à la décoration sobre, avec par-ci, par-là de petites touches d'authenticité : un rocking-chair dans l'une, un fauteuil Emmanuelle dans l'autre. Au sol, du paquet flottant qui contraste avec le carrelage effet béton ciré que l'on retrouve partout dans le reste de la maison. Au niveau des couleurs, le choix de Marie-Claude s'est porté sur le blanc, une teinte qui va de paire avec la décoration épurée souhaitée par l'hôtesse : sur les murs, les



DÉCORATION ÉPURÉE

Dans les chambres, Marie-Claude a fait le choix d'une décoration sobre, minimaliste. On retrouve ce mélange de blanc et de gris au niveau de l'encadrement des portes-fenêtres notamment.

DUO GAGNANT

Le blanc et le gris sont les deux couleurs fétiches de Marie-Claude, la propriétaire des lieux. Dans les chambres, au niveau des portes, du mobilier, du carrelage. On les retrouve parfois associées au noir, notamment pour les luminaires.



TROMPE-L'ŒIL

Dans la salle de bain, un miroir qui occupe tout un pan de mur dissimule en réalité un placard. Le reflet de la salle de bain dans le miroir donne l'impression d'une pièce plus grande, plus spacieuse.

portes, au niveau des appliques murales...

En face des chambres, la salle de bain où, là encore, on retrouve ce mélange de matériaux : du marbre pour les vasques, du bois pour le mobilier repéré chez Iemanja, à la Saline-les-Bains, du carrelage au sol et aux murs de la douche à l'italienne. Tout comme dans le hall d'entrée, un placard avec miroir occupe tout un pan de mur et apporte de l'amplitude à la pièce. "L'idée, explique Amandine François, était de faire quelque chose qui reprenne le côté zen et cosy d'un spa". "Je voulais qu'en entrant dans la salle de bain, on se sente bien, poursuit Marie-Claude. C'est l'endroit où on se prépare, où on se fait belle. Je voulais vraiment qu'on retrouve cette coquetterie dans l'aménagement".

Quand la pierre rencontre le verre

La pièce à vivre se compose d'un salon-salle à manger, d'un coin bureau et de la cuisine. Immédiatement, le regard est attiré par un imposant mur en moellons incrusté de parois en verre. La transparence du verre contraste avec la dureté des pierres sèches et permet de laisser passer la lumière tout en masquant la vue depuis l'extérieur. Une construction peu habituelle à l'intérieur d'une maison mais qui apporte du caractère. "En feuilletant les magazines de déco, j'ai vu le même genre de mur dans un hôtel de l'est et je me suis dit "je veux un mur en moellons dans ma future maison", se souvient Marie-Claude. Le reste de la décoration oscille entre mobilier plus contemporain - canapés blanc et gris, table à manger et chaises - et meubles en bois - table basse et



bibliothèque. C'est d'ailleurs cette bibliothèque fabriquée sur-mesure qui sépare le coin bureau du reste de la pièce. "Cela permet de créer une certaine intimité tout en ne fermant pas complètement l'espace", justifie Amandine François.

La pièce à vivre bénéficie d'une belle hauteur sous plafond, un plafond formé d'une structure en bois d'où s'échappent trois luminaires suspendus - noir, blanc et gris- dénichés dans une grande enseigne sainte-marienne. Partie d'un simple terrain en friche, Marie-Claude a pensé et aménagé cette maison jusque dans ses moindres détails. Elle lui a apporté une âme et en parle d'ailleurs avec beaucoup d'émotions. "Le matériel n'est certes pas l'essentiel dans la vie. Mais quand il apparaît sous la forme d'un clin d'œil divin, il faut l'accueillir et l'accepter en toute humilité".



Contact

AMANDINE FRANÇOIS
 DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR
 TÉL. : 0692 48 82 82
 MAIL : AMANDINE@AMEDESIGN.RE
 WWW.AMEDESIGN.RE